



Pressmeddelande 22/11 2013

Sverigefinsk barnkultur på Alfons Åbergs Kulturhus i nytt samarbete med finskt förvaltningsområde – minoritetskultur till minoriteten och till hela Göteborgs Stad.

Under hösten 2013 har ett nytt samarbete inletts mellan Alfons Åbergs Kulturhus och finskt förvaltningsområde i Göteborgs Stad. I Alfons Åbergs Kulturhus kommer det vid 5 tillfällen att läsas Alfons Åbergs barnböcker på finska och därefter på svenska av olika kulturpersonligheter. Syftet är att erbjuda ett tvåspråkigt utbud för barn i Göteborg.

De kulturpersonligheterna som kommer att läsa Alfons Åbergs - böckerna är Timo Nieminen, som nu är aktuell i Göteborg med Carmencita Rockefeller mm på Göteborgs Operan, Charlotta Sairio som regisserar barnkonserten "Introduktion till orkestern" på Konserthuset med Göteborgs Symfoniker, och Nadja Jääskeläinen en ung artist på väg framåt som gått musikdramatiska programmet på Hulebäcksgymnasiet. Därefter i januari kommer Birgitta Ulfsson att komma hit vid två tillfällen där datumen inte är fastställda ännu.

Göteborgs Stad är en del av finskt förvaltningsområde sedan 2011. Att säkerställa nationella minoriteters rättigheter är en del av Göteborgs Stads arbete med mänskliga rättigheter. Sagoläsningen av Alfons Åberg - böckerna arrangeras i samarbete med Göteborgs Stad och Alfons Åbergs Kulturhus.

För mer information om programmet se www.alfonskulturhus.com

Övrig information: Tina Phipps på Alfons Åbergs Kulturhus

E-mail tina.phipps@alfonskulturhus.com

Tel: 0705 – 10 34 06

Program sagoläsning på Finska på Alfons Åbergs Kulturhus

Lördag 30 november kl 14.00 läser Timo Nieminen 2 Alfons Åbergs sagor på finska och sedan svenska.

Timo Nieminen: Skådespelare, musikalartist och regissör! Aktuell på Göteborgsoperan i höst i musikalen "Carmencita Rockefeller" och dansföreställningen " Homeland".

Fredag 6 december 14.30 läser Charlotta Sairio Alfons Åberg saga på Finska och sedan svenska.

Charlotta Sairio: är yrkesverksam som regissör, sångerska och skådespelare. Hon är just nu aktuell som sångerska i turnéprogrammet "Povel Ramel - vi sjunger så bra tillsammans" samt som regissör för "Introduktion till orkestern" på Konserthuset med Göteborgs Symfoniker.

Lördag 14 december kl 14.00 läser Nadja Jääskeläinen en Alfons Åbergs saga på Finska och sedan svenska.

Nadja Jääskeläinen: 24 årig tjej med naturlig scenvana. Agerar som spöke på Gasten, Liseberg under somrarna. Medverkade som 1a statist i operan Turandot på GöteborgsOperan 2012/13 och har studerat musikedramatik-programmet på Hulebäcksgymnasiet.

Birgitta Ulfsson kommer under **januari 2014** att läsa vid två tillfällen. Datum meddelas fastställs och meddelas i mitten av december. Se www.alfonskulturhus.se under program.

För mer information om programmet se www.alfonskulturhus.com

Övrig information: Tina Phipps på Alfons Åbergs Kulturhus

E-mail tina.phipps@alfonskulturhus.com

Tel: 0705 – 10 34 06



Lehdistötiedote 22/11 2013

Ruotsinsuomalaista lastenkulttuuria Mikko Mallikkaan Kulttuuritalossa yhteistyössä suomen kielen hallintoalueen kanssa – vähemmistökulttuuria vähemmistölle ja koko Göteborgin kaupungille.

Mikko Mallikkaan Kulttuuritalo ja Göteborgin kaupungin suomen kielen hallintoaluetyö tekevät yhteistyötä syksystä 2013 lähtien. Mikko Mallikkaan Kulttuuritalo tarjoaa yhteistyössä ruotsinsuomalaisten kulttuuritoimijoiden kanssa viisi suomen- ja ruotsinkielistä satutuntia. Tarkoituksena on tarjota göteborgilaisille lapsille kaksikielistä ohjelmaa.

Kulttuurihenkilöt, jotka tulkitsevat Mikko Mallikas – kirjoja ovat Timo Nieminen, joka on ajankohtainen oopperatalon Carmencita Rockefeller –musikaalissa; Charlotta Sainio, joka ohjaa yhteistyönä Göteborgin sinfoniaorkesterin kanssa toteutettavan ”Introduktion till orkestern”-lastenkonsertin konserttitalossa; sekä Nadja Jääskeläinen, nuori artisti, jonka tausta on Hulebäck-lukion musiikkidraamalinjalla. Birgitta Ulfsson esiintyy kahdesti tammikuussa – tarkka päivämäärä ilmoitetaan myöhemmin.

Göteborgin kaupunki on vuodesta 2011 lähtien ollut osa suomen kielen hallintoaluetta. Kansallisten vähemmistöjen aseman turvaaminen on osa Göteborgin kaupungin työtä ihmisoikeuksien edistämiseksi. Kaksikieliset satutunnit järjestetään Mikko Mallikkaan kulttuuritalon ja Göteborgin kaupunginjohtotoimiston suomen kielen hallintoaluetyön välisenä yhteistyönä.

Lue lisää ohjelmasta www.alfonskulturhus.com

Lisätietoa: Tina Phipps, Mikko Mallikkaan Kulttuuritalo

S-posti tina.phipps@alfonskulturhus.com

Puh: 0705 – 10 34 06

Ohjelma Suomenkielisiä satutunteja Mikko Mallikkaan Kulttuuritalossa

Lauantai 30. marraskuuta, klo 14.00 Timo Nieminen lukee kaksi Mikko mallikas – tarinaa suomeksi ja ruotsiksi.

Timo Nieminen on ”näyttelijä, musikaaliartisti ja ohjaaja! Ajankohtainen tänä syksynä Göteborgin oopperatalon musikaalissa ”Carmencita Rockefeller” ja tanssiesityksessä ”Homeland”.

Perjantai 6. joulukuuta, klo 14.30, Charlotta Sainio lukee Mikko Mallikasta suomeksi ja ruotsiksi.

Charlotta Sainio ”työskentelee ohjaajana, laulajana ja näyttelijänä. On ajankohtainen ”Povel Ramel – vi sjunger så bra tillsammans” – kiertueen solistina sekä yhteistyönä Göteborgin sinfoniaorkesterin kanssa toteutettavan ”Introduktion till orkestern” ohjaajana.

Lauantai 14. joulukuuta, klo 14.00, Nadja Jääskeläinen lukee satuja Mikko Mallikkaan elämästä suomeksi ja ruotsiksi.

Nadja Jääskeläinen on ”24-vuotias nuori nainen, joka on kuin kotonaan esiintymislavalla. Kummittelee kesäisin Lisebergin kummitushotelli Gastenissa. On opiskellut Hulebäck-lukion musiikkidraama-linjalla ja toimii Turandot-oopperan ensimmäisenä avustajana Göteborgin oopperatalossa.

Birgitta Ulfsson esiintyy kaksi kertaa **tammikuussa 2014**. Tarkempaa tietoa seuraa joulukuun aikana. Lisätietoa osoitteessa www.alfonskulturhus.se otsikon Program alta.

Lue lisää ohjelmasta www.alfonskulturhus.com

Lisätietoa: Tina Phipps, Mikko Mallikkaan Kulttuuritalo

S-posti tina.phipps@alfonskulturhus.com

Puh: 0705 – 10 34 06